

## ПАЗЗЛЫ – ЧУДО ТЕРПЕНИЯ

Английское слово «паззл» означает «составная картинка». Это репродукция или фотография, помещенная на твердую основу из картона или дерева, и разрезанная на части. Играющий должен соединить кусочки так, чтобы получилась цельная картинка. Для маленьких предназначены паззлы из нескольких крупных фрагментов. Самые сложные состоят из 1000 и более частей, которые рассчитаны на взрослых. Но большинство содержит от 100 до 300 деталей.

Имя мастера, изготовившего паззл, хорошо известно. В 1762 году английский печатник Джон Спилсбери представил на суд публики свое изобретение – разрезную географическую карту, которая призвана была служить наглядным учебным пособием. Это была черно-белая гравюра, наклеенная на роскошную тонкую панель из ливанского кедра и красного дерева, а затем распиленная на мелкие фрагменты с помощью особой пилки для инкрустации.

Новинка имела оглушительный успех. У Джона Спилсбери мгновенно образовалась армия подражателей, чего только не разделяли теперь на кусочки и не представляли в виде головоломки – таблицу умножения и алфавит, гравированные портреты, зарисованные бытовые сценки, изображения исторических баталий библейских событий.

Паззлы нравились покупателям чрезвычайно, хотя и на всем были по карману: только состоятельные люди могли позволить себе приобрести такие изысканные образовательные игрушки.

Щедрый на открытия 19 век внес в судьбу составных картинок свои коррективы: уже к середине его благодаря широкому распространению штамповки по картону паззлы значительно подешевели и стали доступны практически любому. Вдобавок теперь покупатели кое-что выиграли: на смену черно-белой печати пришла литография, и картинки стали яркими и красочными.

Однако пик настоящей популярности паззлов наступил в 20 веке. Они стали обычной вещью в обиходе миллионов людей, как самые недорогие семейные развлечения. Будучи не слишком дорогими, вполне приличным подарком любому ребенку паззлы оказались широко распространенной игрушкой и в нашей стране.

Какими же критериями надо пользоваться при покупке паззлов?

Сначала необходимо оценить, соответствует ли картинка возрасту и развитию ребенка. Если она окажется неинтересной или слишком легкой, или слишком сложной, он обязательно заскучает. А чересчур сложный паззл, с которым придется бесконечно «пробуксовывать», может отбить всякую охоту к такому времяпровождению. Мало того, понизит собственную самооценку. Нельзя допустить, чтобы дома в игре ребенок не имел успеха.

Малышу 1,5-2 лет можно предложить простейшие картинки, из которых вынимаются сначала один, потом несколько кусочков разной формы и цвета (кружочков, квадратиков, треугольников). В магазине их трудно найти, кроме стандартных паззлов для

более старших детей. Поэтому тут две возможности: либо забыть о пазлах, пока ребенку не исполнится 4-5 лет, либо вооружиться ножницами или острой бритвой, и, наклеив на толстый картон понравившуюся картинку, разрезать на несколько крупных кусков. Дети этого возраста больше реагируют на форму. Самые легкие пазлы для двухгодовалых крох, делаются не из картона, а из поролона или губки. Вариантов может быть много, главное – наглядно показать ребенку соотношение целого и частей в картинке.

Малышей до 5 лет психологи не рекомендуют оставлять с пазлом «один на один».

В 3 года малышу под силу более сложные картинки, состоящие из 8-10 крупных фрагментов одинаковой формы. Отныне «ключом» к разгадке пазла для ребенка станет, не только форма деталей, но и само изображение, поэтому лучшие цвета картинки – яркие, контрастные. Другое условие – один предмет на картинке: мишка, зайчик, кукла, паровозик. Усложняя задачу, постепенно вводить пазлы с большим количеством деталей и изображенных объектов с более сложным сюжетом. Конечно для этого неплохо иметь под рукой несколько самых разных пазлов. Предлагать малышу новые и более сложные пазлы следует с осторожностью. Дети любят повторять работу, которую уже вполне освоили, которая хорошо получается, это придает им уверенность в себе. Пусть ребенок собирает одну и ту же картинку, пока она окончательно ему не надоест, и тогда смело заменяйте на другую.

К 5 годам смышленное дитя, с которым занимались пазлами и раньше, наверняка наострится собирать под руководством родителей довольно замысловатые картинки из 100 фрагментов. Возможно, именно теперь вы впервые увидите сына или дочь, работающие в гордом одиночестве. Однако и сейчас, и позже не упускайте возможности посидеть над головоломкой вместе – и рассказать что-нибудь интересное, и обсудить сюжет пазла, если тот заслуживает внимания. Ну а детям старше предела совершенства нет.

Психологи считают пазлы очень удачной развивающей игрой. Вот их аргументы:

- игра неагрессивна;
- способствует развитию образного мышления, учит правильно воспринимать связь части и целого;
- отлично развивает мелкую моторику рук – один из важнейших компонентов общего развития дошкольника;
- исподволь учит ребенка удерживать внимание усилием воли (обычно маленьким это дается с трудом);
- позволяет родителям вовремя заметить трудности у ребенка: например, он плохо знает цвета, не умеет различать размеры, формы, и организовать помощь.